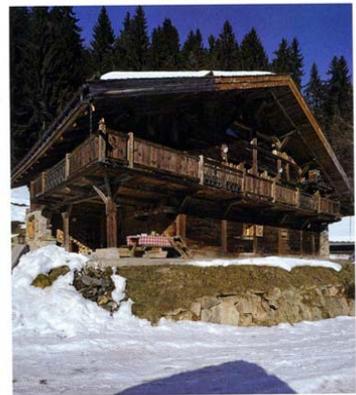
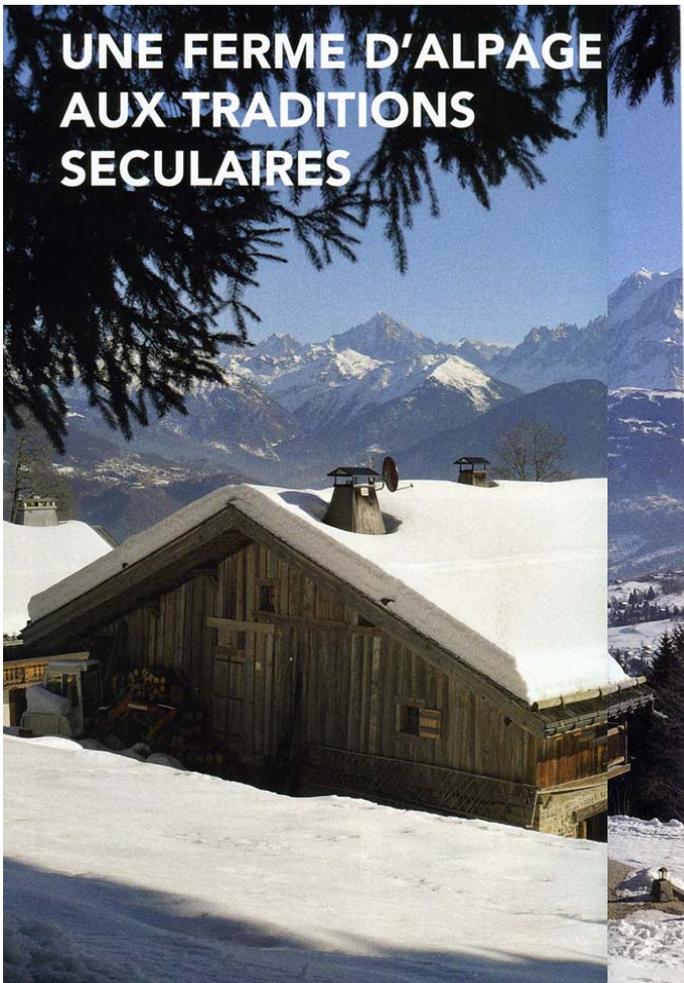


# UNE FERME D'ALPAGE AUX TRADITIONS SECUAIRES



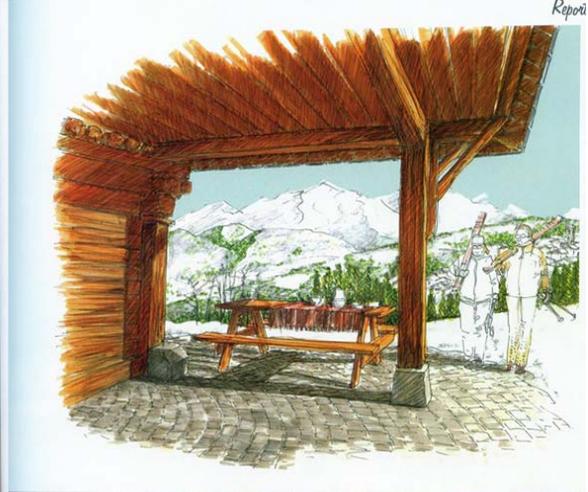
Comme un témoignage du passé, cette ferme familiale édiflée en 1796 se dresse face au Mont Blanc. Son ossature bois à colonnes, révèle les traditions séculaires des constructions typiques des fermes d'alpage. Les travaux de réhabilitation, qui ont durés plus de 10 ans, ont été effectués dans les règles de l'art, entre traditions et modernité.

Démarré dans les années 90, la rénovation de ce bâti, d'une emprise au sol de 160 m<sup>2</sup>, a fait l'objet de bien des attentions pour conserver son identité et bénéficier de la modernité. Son soubassement en pierres sèches a nécessité la réalisation de fondation en béton afin d'assurer le hors gel. « Pour ce faire, explique son propriétaire, la ferme était comme suspendue. Quand j'ai décaissé, j'ai sorti 600 m<sup>3</sup> de terre en raison de la pente. Il fallait aussi créer un plat pour l'espace de vie externe.



Deux piliers centraux et trois croix de Saint André (assemblage de pièces qui constituent la structure porteuse) assurent la stabilité du bâtiment et assurent le contreventement, et soutiennent la charpente en sapin du pays. Rénovée dans les règles de l'art, cette dernière a nécessité le remplacement de quelques pannes de 24x24 cm taillées à la hache et de quelques chevrons. La couverture comprend 180 mm d'isolant, un pare vapeur, un double plancher et des ancres (tuiles de bois).

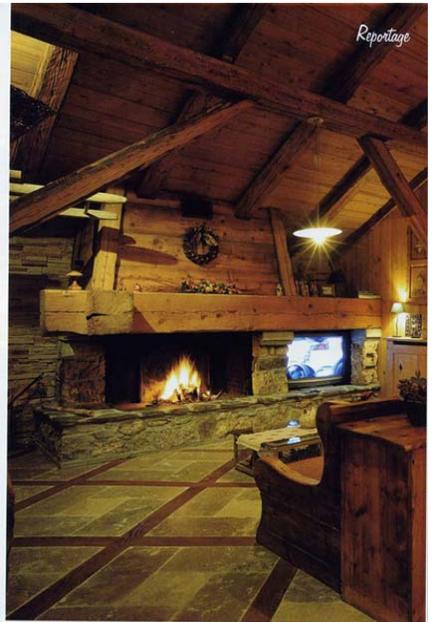
Il m'a fallu tout dénuder pour souligner le propriétaire. Ensuite j'ai dû procéder par étapes, car la ferme a été refaite en totalité. J'ai même élargi les balcons sur deux côtés. Ils mesuraient 80 cm de large à l'époque, ils montrent désormais 1,10 m »



Les larges débords du toit soulignent le charme du bâti. Ils protègent les façades et les balcons des intempéries comme du soleil.



*L'entrée dans le mazot s'opère par le salon. Il fait le bonheur des enfants et des amoureux qui y voient un refuge.*



*La cheminée monumental en granit rassemble les habitants pendant les longues soirées d'hiver*

Au rez-de-chaussée une buanderie, un local technique, une chambre, une salle de bain et un garage de 80 m<sup>2</sup>. Au 1<sup>er</sup> étage, un espace de vie monumental avec une pièce à vivre de 120 m<sup>2</sup>. Côté salon une cheminée en granit, une cuisine américaine, une salle de bain et trois chambres. A l'image d'une cabane, un mazot d'extérieur (mazot ou grenier savoyard sont des éléments du patrimoine architectural et culturel des Savoies) a été remonté en intérieur pour faire office de chambre. « J'ai tout récupéré, même les ancels en vieux bois ». Le sol en pierres est ceinturé de bois. Le reste du plancher a été réalisé à partir d'anciens wagons de la SNCF en chêne raboté.

La mezzanine au plancher de sapin de pays est située au-dessus de la pièce à vivre. Elle abrite une chambre et une salle de bain. Le vide qu'offrait la « burn » (hotte monumentale des cheminées qui servait autrefois à fumer les jambons et les saucissons) a été exploité pour créer une douche à l'italienne d'un côté et un placard de l'autre. « Aucune des salles de bains n'est identique. En bas, par exemple, je l'ai installée dans l'ancien « boitet » aux cochons qui faisait 2x2 m. La salle de bain du haut comporte une baignoire et est habillée de pierres et de bois. » A l'exception de l'électricité, de la plomberie et du chauffage, j'ai tout fait ».



Les interrupteurs sont en porcelaine comme autrefois.

Tout a été pensé dans les moindres détails. A l'instar de l'ensemble du bâti, l'escalier de l'étage, les palines (balustrades en bois travaillé) et la main courante ont été réalisés en vieux bois. Cette architecture patrimoniale aux grands volumes est souvent énérgivore, aussi la pose de doubles vitrages s'imposait comme une évidence. Pour ne pas affecter le vocabulaire de façade la totalité des huisseries a été conçue sur mesure. « Quand j'ai fait les travaux, on ne parlait pas de réchauffement climatique et peu du prix de l'énergie. Si c'était à refaire je renforcerais l'isolation. La chaudière fioul permet aux occupants qui louent d'être autonomes, sinon j'aurais choisi le bois »

La charpente en vieux  
est de peilles lambrées  
sûlgnent l'architecture  
des fermes d'alpage.





## LA FICHE TECHNIQUE

**Maître d'œuvre** : privé

**Architecte** : privé

**Nom du constructeur** : privé

**Localisation** : Haute Savoie (74)

**Date de construction** : fin 18<sup>ème</sup>

**Surface habitable** : 330 m<sup>2</sup>

**Système constructif** : Ossature  
et pierres

**Type de Chauffage** : chaudière à

**Type d'Isolation** : 140 mm par l  
en laine de ve

**Type de Revêtement** : bardage

**Conso. énergétique** : 3 500 litre